

Les choix de la rédaction

À Morges, le Festival Salamandre célèbre les oiseaux migrateurs

Nature Le Festival Salamandre revient à Morges de vendredi à dimanche, sur le thème des migrations, avec une foule de films, conférences, spectacles et artistes naturalistes. Parmi les points forts, le centenaire de la Station ornithologique suisse, à Sempach, sera officiellement lancé samedi soir, avec l'avant-première du film «La danse de la grue», de Maxence Lamoureux, accompagné d'une chorégraphie inédite de Fiona Le Goff sur la scène du Théâtre de Beausobre (sa 21, 19h30). Dans la galerie des artistes, une grande expo célébrera également cet anniversaire, avec les aquarelles, acryliques et collages spectaculaires de Nick Derry, peintre naturaliste anglais aujourd'hui installé en France, et grand passionné des oiseaux migrateurs. Autre avant-première le vendredi avec «Vivre avec les loups», qui clôt la trilogie de Jean-Michel Bertrand sur l'animal, dans un film qui



marque l'installation définitive des loups en France, et la nécessité de coexister avec l'animal. Le réalisateur répondra ensuite aux questions du public (Théâtre de Beausobre, ve 20 oct., 19h30). Les enfants ne seront pas en reste. Les plus petits (jusqu'à 8 ans) exploreront la Forêt des lutins, un nouvel espace sensoriel et créatif (le Cube). Dès 4 ans, ils pourront aussi expérimentaler de manière ludique les obstacles rencontrés par les migrateurs, au fil d'un parcours d'agilité (les Galeries). Enfin, du côté des spectacles à la salle Rubicube, vendredi, les enfants pourront apprivoiser l'effondrement de la biodiversité aux côtés d'un papillon avec «T'as pas vu Léon?». Samedi, ils suivront «L'oiseau migrateur», et seront initiés, dimanche, à l'improvisation théâtrale avec le spectacle participatif «Héros, héroïnes». (CRI) **Morges, Espace Beausobre, du ve 20 au di 22 oct. Infos: www.festival-salamandre.org**

cache parfois une lettre d'amour. La Camerata Ataremac s'empare de la «Suite Lyrique» d'Alban Berg, du «Langsamer Satz» d'Anton Webern et des «Liebeslieder Walzer» de Johannes Brahms, trois œuvres et trois compositeurs inspirés par des passions bucoliques, violentes, platoniques et déçues. De la musique classique avec beaucoup de sentiments, enlacée par des cordes irrésistibles. (BSE) **Lausanne, Église Saint-Laurent, di 22 oct. (17 h). Infos: www.ataremac.com**

«Sérénade lyrique» **Classique** L'Orchestre Pré-HEMU Intercantonal, sous la direction de Kaspar Zehnder, met en vedette 40 jeunes artistes talentueux de quatre cantons. Et propose - samedi à Lausanne, avant un concert dimanche à Fribourg - un concert de «Sérénade lyrique», un programme qui met à l'honneur le lied allemand de Franz Schubert, la mélodie française d'Hector Berlioz, agrémenté par des esquisses symphoniques lyriques d'Edward Elgar et de Joseph Lauber. (GCO) **Lausanne, HEMU et conservatoire, sa 21 oct. (19 h). Infos: www.conservatoire-lausanne.ch**

Dès le berceau

Concerts Trente minutes top chrono. Voilà la durée des deux concerts prévus samedi à Ouchy par l'ensemble des Variations Musicales. Et ça n'est pas innocent puisque ces deux temps musicaux sont précisément pensés pour les tout-petits dès la naissance. Les parents sont invités à venir avec leur tapis d'éveil et de yoga afin de s'installer au sol. Pour chaque concert, un programme de musique de chambre en duo ou trio est proposé, avec des pièces du répertoire classique ou des surprises (jazz, musique de film, etc.) (LGL) **Ouchy, Centre pluriculturel et social, sa 21 oct. (10 h-11 h). Infos: www.cpo-ouchy.ch**

Henri Dès en solo



Chanson Le moustachu préféré des enfants petits et grands - mais de plus en plus grands - ne craint pas d'affronter la turbulence indisciplinée de son public en solo. Ou presque. Dans le cadre de sa tournée en solitaire, Henri Dès se laisse tout de même accompagner par le bassiste de jazz Fabien Iannone. Au-delà d'une audience qu'il devrait vite calmer avec quelques tubes entraînants - «La petite Charlotte», imparable - le plus grand chanteur vivant de Suisse romande devra surtout dompter les grands espaces de la salle Métropole à Lausanne. Easy pour celui qui a écrit «Far West». (BSE) **Lausanne, salle Métropole, di 22 oct. (portes 14 h). Infos: www.sallemetropole.ch**

Les choses en grand

Atelier Qui a dit que lorsqu'on était petit on ne pouvait pas voir les choses en grand? Certainement pas le théâtre de la gare, à Monthey. Avec le collectif Pialetto, composé d'une enseignante d'arts plastiques et d'un artiste et concepteur d'aires de jeux, il propose du lundi 23 octobre et jusqu'au vendredi, un atelier de sculpture monumentale. Les enfants de 8 à 15 ans prendront part à toutes les étapes du projet, de la création des plans au vernissage de la construction en passant par sa réalisa-

tion. La sculpture en question? Un traîneau, pile dans le thème de «La grande neige», création au programme de La Gare en janvier 2024. (LGL) **Monthey, salle de la Gare (en extérieur), lu 23 au ve 27 oct. (10 h-17 h). Infos: www.la-gare.ch**

Magicien pur beurre



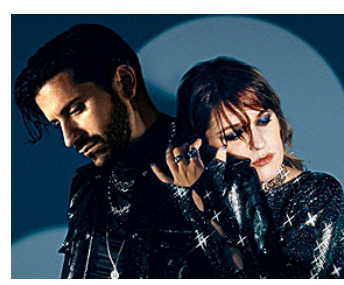
Magie Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui est faux? Existe-t-il une seule vérité? Ou plusieurs? Lorsque Lionel Dellberg entre en scène, difficile de s'y retrouver. Le magicien haut-valaisan en fera la démonstration cette fin de semaine au Théâtre du Crochetan. Avec lui, ne vous attendez pas à un mignon lapin sorti d'un chapeau haut-de-forme: le gagnant du prestigieux Fool Us Trophy en 2021 avait émerveillé les jurés

américains avec une simple brique de lait. (LGL) **Monthey, Théâtre du Crochetan, je 19 et ve 20 oct. (20 h). Infos: www.crochetan.ch**

Le cœur a ses raisons

Théâtre Qu'essai-ent de nous transmettre nos émotions? Existe-t-il un moyen de comprendre ce qu'il se passe dans le cœur des gens? Voilà les questions auxquelles tente de répondre Clothilde de jeudi à dimanche au Café-Théâtre de la Voirie, à Pully. La protagoniste des «Nuances du cœur», écrite par Nina Quartenoud et mise en scène par Luo Rochat, sent qu'il est temps de tout mettre à plat. (LGL) **Pully, café-théâtre de la Voirie, je 19 oct. (20 h), ve 20 oct. (20 h 30), sa 21 oct. (20 h 30), di 22 oct. (16 h). Infos: www.theatredelavoire.ch**

Bandit Bandit à Nyon



Pop rock Dans la famille toujours plus étendue des artistes attirés par un lyrisme épris de délicatesse ou, c'est à choisir, d'une forme de naïveté légèrement ténébreuse, Bandit Bandit peut se poser en spécimen de choix. Le duo français qui s'est rencontré sur Tinder affolait les cœurs avec «Tachycardie» avant de mettre les pendules à l'heure sur l'album «11:11». Pop nocturne susurrée et habillage rock en skaï, Bandit Bandit ne vous demandera pas de choisir entre la bourse et la vie. Broken Bridge ouvre le feu dans la fureur abrasive de sa pose punk. (BSE) **Nyon, Usine à Gaz, sa 21 oct. (21h). Infos: www.usineagaz.ch**

Dialogue musical

Concert Le pianiste Alfio Origlio et le batteur Marc-Olivier Savoie donnent un aperçu de leurs échanges contemplatifs et de leur récent album «Improspections» à l'espace culturel de La Chaumière à Montricher. Entre jazz, classique et improvisation, une sarabande qui gravite sans peine les escaliers d'un temps suspendu. (BSE) **Montricher, La Chaumière, ve 20 oct. (19 h). Infos: www.lachaumiere.online**

Cordes irrésistibles

Classique Sous une composition se

Émotions colorées

Accrochage Lorsqu'il parle d'art en invoquant «Les couleurs vives comme vecteurs d'émotions», ce ne sont pas que des mots pour André M'Bon. Il met en pratique, attiré et inspiré par «le soleil, la liberté, le bonheur». Le travail du peintre croise ses influences congolaises et suisses dans une volonté d'effacer les frontières. Toutes les frontières. (FMI) **Renens, Ferme des Tilleuls, jusqu'au 29 oct. Infos: www.fermedestilleuls.ch**

L'art tous ensemble

Exposition Cela fait trente éditions que cela dure, à Gland, les artistes ont pris l'habitude d'exposer tous ensemble faisant converger leurs différents horizons dans un accrochage collectif. Montée sous l'égide de l'Association des peintres et sculpteurs de La Côte, la mouture 2023 est vernie ce jeudi dès 18 h. (FMI) **Gland, Espace culture du Grand-Champ, jusqu'au 29 oct. Infos: www.rtgland.ch**

À Blonay, les virtuoses de demain font leurs gammes

Musique

Chaque automne, de jeunes violonistes, violoncellistes et altistes du monde entier participent aux Lac Léman Music Masterclasses (LLMM). Une semaine exceptionnelle, souvent la porte d'entrée d'une carrière prometteuse.

En ce lundi matin, 19 musiciens de 16 à 25 ans, venus de Corée du Sud, des États-Unis, d'Australie ou de Bulgarie, prennent leur petit-déjeuner dans un magnifique salon, devenu réfectoire pour l'occasion, du Centre de musique Hindemith de Blonay. Les discussions vont bon train, l'ambiance est joyeuse. Mais qu'on ne s'y trompe pas: dès 9h, une atmosphère studieuse envahira les lieux.

Quelques-uns des quinze pianos de la demeure accompagneront les cordes de grands artistes en devenir, qui écouteront les conseils de professeurs aguerris. À midi, les étudiants reviendront échanger leurs impressions autour d'un repas, avant de filer au cours de musique de chambre. Ils termineront leur journée avec

l'ensemble. Et si, à 23 h, ils ne dorment pas, Ryo Pittier, qui gère toute la logistique de l'événement, viendra telle une maman leur dire d'éteindre la lumière...

Participants aux anges

Choisis sur dossiers, les participants de ces Lac Léman Music Masterclasses, données jusqu'à ce samedi 21 octobre, s'enthousiasment. Violoncelliste genevois, Axelle Richez (23 ans) prend part pour la seconde fois à cette expérience hors norme, avec la même exaltation. «Je viens surtout pour le professeur suédois Frans Helmeron. C'est une chance d'être ici, en immersion, avec un travail très intensif. On échange beaucoup entre nous. On découvre d'autres cultures.» Elle a déjà remporté de nombreux prix en Suisse.

Edward Walton, Anglo-Australien de 17 ans, a commencé le violon à 3 ans. Couvert de récompenses de presque tous les continents, il savoure sa joie d'être sur la Riviera. «En aucun autre lieu on peut se réveiller le matin dans un environnement aussi pittoresque. De plus, c'est un site où chacun se respecte, avec des artistes si talentueux, dont le professeur Boris Kuschnir, avec qui je voulais travail-

ler. Je n'ai encore jamais trouvé une telle connexion ailleurs.»

L'altiste japonaise Nobuko Imai, tombée amoureuse de la région, rêvait d'y organiser une master class. Lorsqu'elle a découvert le centre de Paul Hindemith, musicien et artiste, cela a été une évidence. Mais il fallait encore créer une association. Son élève amateur, l'avocat allemand Fabian von Schlabrendorff, l'a aidée dans cette tâche. Les Lac Léman Music Masterclasses ont ainsi vu le jour en 2011.

Tous les ans, le Francfortois vient rencontrer de nouveaux talents et ne manquerait pour rien au monde ce moment: «On est comme une famille ici.» La violoniste roumaine Mihaela Martin, présente depuis le début, le confirme. «Les autres stages sont différents, car nous sommes à l'hôtel, les étudiants dans des foyers. Ici, nous partageons tout. C'est aussi beau que vivant.»

Virginie Jobé-Truffer

Concerts gratuits donnés par les étudiants et les professeurs, Vevey, Hôtel des Trois Couronnes, je 19 oct. (20h) et Genève, Conservatoire de musique, ve 20 oct. (19h30). Infos: www.llmm.ch

PUBLICITÉ

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
OSR.CH • 022 807 00 00

01.11.23
mercredi 19h30 — Genève

02.11.23
jeudi 20h15 — Lausanne

Fête orchestrale

JONATHAN NOTT
direction
DMITRY SHISHKIN
piano

Berlioz • Schoenfield
Stravinski • Ravel

Sponsor du 01.11.23

Grand Médécine du 02.11.23

Partenaire de diffusion

Partenaire radio

Avec le soutien de

Docks
LAUSANNE

NOVEMBRE AUX DOCKS

ALFA MIST 01.11 WYES BLOOD 04.11
FLAVIEN BERGER 11.11
FEAR FACTORY 17.11
BOMBAY BICYCLE CLUB 18.11
DADI FREYR 21.11
PETER HOOK & THE LIGHT 22.11
KID FRANCESCO LI 25.11
AIME SIMONE 26.11 HERVÉ 30.11

musique live plus de dates sur docks.ch lausanne

See TICKETS 24heures